

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-221-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


F. Eleuterio Cojon Ajin


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (Piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (Piano) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en clase, investigación, lectura, resumen.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de teclas mano derecha, precisión de teclas mano izquierda, digitación adecuada, firmeza de ritmo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (piano)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, precisión de ritmo, articulación adecuada de dedos, firmeza de tiempo, ejecución adecuada a ambas manos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Correcta postura al sentarse, correcta postura de la espalda, del cuello, del brazo, de la muñeca y de los dedos.



F. Eleuterio Cojon Ajin



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)

1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 FEBRERO 2023	Conoce los orígenes del piano y la estructura física de dicho instrumento	Conoce la historia del origen del instrumento. Identifica las partes del instrumento.	Orígenes del instrumento.	Conocerá los orígenes del instrumento del piano por medio de investigaciones y clases.	<p>LISTA DE COTEJO: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Investigación, lectura, resumen. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Lápices Instrumento</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023											
	FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Conocerá los orígenes del instrumento del piano por medio de investigaciones y clases.		X		X	X		X		X	X		

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Investigación, lectura, resumen 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	13	12	25
2	Calate Santos, Neirí Adiel	13	13	26
3	Castellanos Carmona, José Eliseo	12	11	23
4	Belletón Gutiérrez, Julio Alejandro	15	15	30
5	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	10	10	20
6	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	13	13	26
7	Gonzalez Villatoro, Victoria Isabel	13	12	25
8	Ramirez López, Melody Rashed	15	15	30
9	Ventura Mendez, Abner Tomas	12	12	24
10	Lux Tíu, Anthony Gustavo	0	0	0

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

2. Planificación del curso Instrumento II (Piano)

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 FEBRERO DE 2023	Practica las escalas con la mano derecha. Practica las escalas con la mano izquierda	Logra una adecuada ejecución de las escalas a base de una práctica constante	La ejecución de las escalas.	Practicará adecuadamente la ejecución de las escalas mayores a una octava a manos separadas.	LISTA DE COTEJO: Precisión de teclas mano derecha, precisión de teclas mano izquierda. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023									
FECHA		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Practicará adecuadamente la ejecución de las escalas mayores a una octava a manos separadas.											
		X			X		X			X	

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de teclas mano derecha, precisión de teclas mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	15	15	30

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023 ✓	Ejecuta ejercicios con la mano derecha para lograr una postura adecuada de la mano y la muñeca. Ejecuta ejercicios con la mano izquierda para lograr una postura adecuada de la mano y la muñeca.	Ejecuta ejercicios con una adecuada postura de las manos y las muñecas.	La postura de las manos y muñecas. ✓	Ejecutará en su instrumento diversos ejercicios teniendo especial cuidado en la postura y uso correcto de las manos y muñecas.	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano

3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023											
	FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Ejecutará en su instrumento diversos ejercicios teniendo especial cuidado en la postura y uso correcto de las manos y muñecas.		X				X		X			X	

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Irene Alejandra	12	13	25

4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023 ✓	Ejecuta varias escalas a tres octavas con ambas manos.	Tiene facilidad para la ejecución de escalas a tres octavas con ambas manos	Ejecución de escalas con ambas manos. ✓	Ejecutará varias escalas a tres octavas con ambas manos.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023											
	FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Ejecutará varias escalas a tres octavas con ambas manos.			X			X			X			X

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	8	8	16
2	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	9	9	18
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	9	8	17

5. Planificación del curso Instrumento VI (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023	Realiza diversos ejercicios corporales donde se pone énfasis en la correcta postura del cuerpo en general.	Posee un buen dominio sobre la postura adecuada del cuerpo en general.	La postura del cuerpo en general.	Realizará diversos ejercicios corporales donde se pone énfasis en la correcta postura del cuerpo en general	<p>LISTA DE COTEJO: Correcta postura al sentarse, correcta postura de la espalda y del cuello. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Correcta postura del brazo, de la muñeca y de los dedos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento VI (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023												
FECHA		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28			
Realizará diversos ejercicios corporales donde se pone énfasis en la correcta postura del cuerpo en general				X	X				X	X				

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Correcta postura al sentarse, correcta postura de la espalda y del cuello 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Correcta postura del brazo, de la muñeca y de los dedos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Steeven Josué	13	12	25